

Dag van de Antropologie

Strijd om hulpbronnen & publieke antropologie

Resource Wars and Public Anthropology

Op 29 mei organiseert de Antropologen Beroepsvereniging de Dag van de Antropologie 2015 in het Research Centre for Material Culture, Museum voor Volkenkunde, in Leiden. Het thema van de Dag is: Strijd om hulpbronnen & publieke antropologie. De Dag is deels in het Nederlands en deels in het Engels. Er is onder meer een discussie over conflictmineralen, schaliegas en de gaswinning in Groningen met academici en activisten, een panel over de antropologie van de mijnen en studentenpresentaties over publieke antropologie in Nederland, en een over voedselactivisme. Ook discussiëren we over publieke antropologie, en over de rol van de ABv en onze plannen voor de komende jaren. Ten slotte laten makers hun etnografische films zien en lichten deze toe. Het volledige programma vind je hieronder. Wij hopen je te zien op deze Dag vol interessante presentaties en discussie.

29 mei
Dag van de Antropologie 2015

Strijd om hulpbronnen &
publieke antropologie

Research Center for Material Culture, Museum voor Volkenkunde, Leiden

10.00-17.30
Meer informatie en aanmelden: www.antropologen.nl

abv
Antropologen
Beroepsvereniging

Praktische informatie

Locatie: Research Centre for Material Culture, Steenstraat 1, Leiden (bij de ingang van het Museum van Volkenkunde)

Tijd: Van 10.00 tot 17.30, met aansluitend een borrel

Kosten: Leden 15 euro en niet-leden 25 euro.

Studenten: leden gratis en niet-leden 10 euro.

Optioneel: lunch voor 10 euro extra

Aanmelden: via secretaris@antropologen.nl. Vermeld hierbij of je al dan niet lid en/of student bent en of je de lunch erbij wilt hebben. Wij vragen studenten bij de deur om hun collegekaart te laten zien.

Programma Dag van de Antropologie, 29 mei 2015
Research Centre for Material Culture, Steenstraat 1, Leiden (10.00-17.30)

Strijd om hulpbronnen & publieke antropologie Resource wars & public anthropology			
9:30-10:00	Registratie		
10:00-11:00	Keynote by Kim de Rijke (University of Queensland) Where do anthropologists stand? The challenges of fractured ground Down Under.		
11:00-11:30	<i>Koffie en thee</i>		
11:30-13:00	<i>Discussiepanel</i> Bewegen tussen maatschappelijke betrokkenheid, activisme en wetenschap: De schaliegasdiscussie in Nederland. Voorzitter: Elisabet Rasch (WUR)	<i>LASSA Student panel</i> Anthropology at Home: A Public Cause? Met Joanna Allen (Radboud), Menno Bos (VU) en Karlijn Snel (VU)	<i>Film</i> End of the Rainbow (52') and Q&A with director Robert Nugent, led by Eddy Appels (Beeld voor Beeld)
13:00-14:00	<i>Lunch</i>		
14:00-15:30	<i>Panel</i> The Anthropology of Mining: A Moral and Methodological Minefield? - with presentations by Sabine Luning (Leiden University), Gijs Cremers (VU) and Boris Verbrugge (University of Gent) Chair: Marjo de Theije (VU University), discussant: Joris van de Sandt (Pax for Peace)	<i>Ronde-tafeldiscussie</i> Nut & Noodzaak: naar een publieke antropologie. Onder leiding van Merel de Buck & Yvon van der Pijl (Universiteit Utrecht)	<i>Studentenfilms</i> Enduring Life (Dagelijkse Kost) –Brechtje Boeke (Nederland) -2008, 38' en As the Water Flows: Sensing Realities – Dewi Plass (Nederland) - 2014, 24' - met nagesprek met de makers onder leiding van Eddy Appels.
15:30-16:00	<i>Koffie en thee</i>		
16:00-17:10	<i>Discussie</i> Wat is de rol van de ABv? - met presentatie onderzoek antropologienetwerken in Nederland en lancering werkgroepen	<i>Studentenpanel</i> Food activism	<i>Film</i> Swamp Dialogues (53') plus Q&A with director Ildikó Zonga Plájás (Romenia/Hungary). Q&A with director led by Eddy Appels.
17:15-17:30	Plenaire afsluiting met gesproken column van Ton Salman (VU)		
17:30-19:00	<i>Borrel</i>		

Informatie over het programma

Grote Zaal

10:00-11:00 - Keynote Kim de Rijke: *Where do anthropologists stand? The challenges of fractured ground Down Under.*

As unconventional gas and fracking disputes spread from the United States and Australia to the Netherlands and other parts of the world, what will anthropologists do? This lecture examines two inter-related topics, illustrated with examples from Australia: debates about so-called applied and academic anthropology, and the manner in which anthropologists might seek to productively contribute to important public debates and policy initiatives. Both in Australia and the Netherlands, articulating these potential contributions of anthropology is increasingly important in the context of substantial public funding cuts to higher education and the social sciences in particular. I employ 'fractured ground Down Under' both literally and metaphorically: how may anthropological analyses of contested underground developments such as fracking and unconventional gas be rendered productive beyond the academy, what are the challenges, and what is required institutionally to facilitate the role of an engaged anthropology into the future?

Dr Kim de Rijke obtained his MA in anthropology at Radboud University in Nijmegen. After migrating to Australia in 2001 he was employed as managing and senior anthropologist at two Aboriginal Land Councils in remote and regional Australia. He subsequently completed his PhD on a controversial dam proposal in Queensland and is now a research fellow and lecturer in anthropology at the University of Queensland in Brisbane. His current research project examines contested unconventional gas, fracking and energy developments in Australia, seeking to develop further comparative research on this topic with collaborators in North America and Europe. As a University consultant and on an intermittent basis, he continues to undertake applied research on Indigenous native title claims to land and water in Australia.

11:30-13:00 - Discussiepanel: Beweging tussen maatschappelijke betrokkenheid, activisme en wetenschap: De schaliegasdiscussie in Nederland.

Voorgenomen schaliegaswinning in Nederland (en elders) is controversieel. Dit komt vooral door de methode die wordt gebruikt: hydraulic fracturing, ofwel "fracking", een methode met enorme gevolgen voor mens en milieu. Als gevolg zijn er veel initiatieven tegen de winning van schaliegas ontstaan op zowel nationaal als lokaal niveau. Binnen deze initiatieven komen veel verschillende mensen bij elkaar, activisten, bewoners, ondernemers en, ja, ook wetenschappers. Daarnaast wordt er zowel vanuit wetenschappelijke interesse als maatschappelijke betrokkenheid onderzoek gedaan naar de mogelijke gevolgen van schaliegas. Hierbij wordt ook vaak gekeken naar landschapsbeleving, de relatie tot ideeën over ontwikkeling en sociale mobilisatie rondom voorgenomen boringen. Als gevolg is het in sommige gevallen moeilijk maatschappelijke betrokkenheid, activisme en wetenschappelijk onderzoek van elkaar te onderscheiden. Dit roept veel vragen op over de grenzen hiertussen, en over de rol die wetenschappers kunnen vervullen in dit soort discussies.

In dit panel verkennen we deze verschuivende grenzen - of het oplossen ervan? - tussen wetenschappelijk onderzoek, betrokken burgers en activisme. We doen dit met: Leo Hanssen en Jan Swere (arts en ondernemer, representanten van samenwerkingsverband Tegengas uit de Noordoostpolder), Peter Kodde (Milieudefensie), Ko van Huisstende (wetenschapper en actief in het bestuur van Nederland Schaliegasvrij), Michiel Kohne (onderzoeks sociale dynamieken rondom schaliegas in de Noordoostpolder) en Wies Breeksma (onderzoekt sociale dynamieken rondom schaliegas in Bostel). Zij zullen allemaal een zeer korte presentatie geven over hun betrokkenheid bij het schaliegas debat, waarna zij met elkaar in gesprek zullen gaan. De discussie wordt geleid door Elisabet Rasch (doet ook onderzoek naar sociale dynamieken rondom schaliegas in de Noordoostpolder)

14:00-15:30 – Panel: The Anthropology of Mining: A Moral and Methodological Minefield?

Chair: Marjo de Theije (VU University)

Discussant: Joris van de Sandt (Pax for Peace)

Presenters:

Sabine Luning (Leiden University): *Gold Mining Boom in the Sahel: Contested Terrains of Water and Land in Burkina Faso*

Gijs Cremers (VU University): *Small-scale mining versus environmentalism in the Peruvian Amazon*

Boris Verbrugge (University of Gent): *Field research as a basis for undermining policy rationales in the ASM-sector*

The anthropology of mining is booming, not in the least because mining has recently moved into 'remote' areas that were considered the turf of anthropologists (think e.g. of Papua New Guinea). Many anthropologists have witnessed how members of local communities, with which they have longstanding relationships, have become entrenched in relations with 'global' resource extractors. This has led to debates among anthropologists: should we stick to what has been called our 'grass roots reflex' and side unequivocally with communities, or should we try to understand the complexity of articulations with more academic distance? Anthropologists taking the latter position have stated that we should also describe internal cleavages within communities, as well as attempt to 'study up' by trying to get access to boardrooms of mining companies. This nuanced 'academic' stance has been countered by arguing that mining companies can benefit from knowledge about local cleavages (divide and rule) and that anthropologists risk becoming embedded in boardrooms.

Anthropologists working on mining are aware that their choices need careful reflection: we should spell how we want to proceed in fieldwork, what sort of knowledge we seek and how this may be used by different parties involved. This is particularly relevant since mining companies actively solicit the grass root knowledge of anthropologists to better 'manage' conflicts, NGO's and policy makers consult anthropologists, and local communities ask for help to obtain insights in the future plans of companies as well as knowledge about their rights. The presentations in this panel are concerned with public issues related to mining. It will foreground how anthropologists engage with public debates e.g. on power differences and environmental effects of mining, and how knowledge is produced and put to work in the wider arena of governing mining matters.

16:00-17:30 – Discussie: De rol van de Antropologen Beroepsvereniging

Onder leiding van Anouk de Koning (Radboud Universiteit)

In deze sessie presenteert de ABv haar visie voor de komende tijd, en zal met de aanwezigen gediscussieerd worden over de rol van de ABv. Wat voor functie heeft de ABv en waarop zou de vereniging zich vooral moeten richten?

Na een korte introductie van de visie van het ABv bestuur, presenteren vier studenten van de Radboud Universiteit een door de ABv geïnitieerd onderzoek naar netwerken en organisaties met affiniteit met antropologie in Nederland. De ABv geeft ook de aanzet voor verschillende werkgroepen, onder meer over publieke antropologie, de arbeidsmarkt en academische politiek, die op de Dag gepresenteerd worden. En verder is er veel ruimte voor discussie en inbreng van de aanwezigen.

Kleine Zaal

11:30-13:00 – Student panel: Anthropology at Home: A Public Cause?

How do anthropology students who do research 'at home' position themselves and their research in society?

Presentations by:

Joanna Allen (Radboud University): Friends and Competitors: Relations among sex workers in Amsterdam

Karlijn Snel (Free University): 'It actually started because I felt a bit lonely': The growth of D66 in apolitical times.

Menno Bos (Free University): The identity maze: Dutch politicians with a minority background navigating categorical ascriptions in a 'super diverse' city.

Followed by a conversation about the public role of anthropology at home, mediated by Anouk de Koning (Radboud University)

14:00-15:30 – Round table discussion: Nut & Noodzaak: naar een publieke antropologie

Onder leiding van Merel de Buck & Yvon van der Pijl (Universiteit Utrecht)

Pitchers & Participanten:

Laurens Bakker (Universiteit van Amsterdam)

Masja Cohen (Projectmanager Gemeente Amsterdam)

Walter Faaij (Sustainable consultant)

Wayne Modest (Research Center for Material Culture, Nationaal Museum van Wereldculturen)

Elisabet Rasch (Wageningen University)

Guilia Sinatti (Vrije Universiteit Amsterdam)

Ying Que (Community organizer @CASCO)

Waarom is het werk van antropologen zo weinig bekend en besproken in het publieke debat? Hoewel we steeds actiever worden in zowel het delen van onze bevindingen als het uiten van zorg over bepaalde maatschappelijke ontwikkelingen buiten de academie, hebben we nog een lange weg te gaan. Dit roept verschillende vragen op. Hoe verhouden publieke discussies zich tot academische debatten en vice versa? Welke rol speelt betrokkenheid (of engagement) in het verkennen van de relatie publiek-academie? Hoe maken we antropologie een betrokken antropologie en hoe maken we antropologie publiek?

In deze bijeenkomst 'pitchen' antropologen met uiteenlopende achtergronden kort hun visie op nut & noodzaak van publieke antropologie, waarna we ons op interActieve manier buigen over bovenstaande vragen. We verkennen 'good practices' en obstakels in de zoektocht naar een meer betrokken en publieke antropologie. Doel is het formuleren van een actieplan dat onze antropologengemeenschap in Nederland op weg helpt naar een publieke antropologie.

Be there! (This will be a bilingual event)

16:00-17:10 – Studentenpanel 'Food Activism'

Onderzoek naar en strijd voor een beter, schoner en eerlijker systeem voor voedselproductie en consumptie kent een groeiende belangstelling; veel jonge antropologen buigen zich actief over vraagstukken omtrent de verduurzaming van voedselproductie en consumptie.

In dit panel presenteren studenten resultaten uit (lopend) onderzoek en discussiëren we over het belang van antropologische participatie in de organisatie van de wijze waarop we consumeren.

Filmzaal

11:30-13:00 – End of the Rainbow (Guinea) –Robert Nugent (Australia) - 2007, 52'. *Winner First Appearance Award IDFA Amsterdam*

A large multinational and industrial gold mining company has arrived in a remote area of Guinea, West Africa. This desperately poor region has a long history of economic reliance on gold. This film is a melancholic portrait of the changes brought by the mine, and of the universal human desire for a better life. How do local people respond to the opportunities and economic divisions the mine creates?

How do the local jobseekers and expatriate staff, attracted by gold and the possibilities it offers, understand one another? In case of difficulties, the mine calls in the military. Conflict over the mine's presence is escalating. The gold will be dug from the ground, but at what cost? *End of the Rainbow* reveals a world that is changing forever, and intimately portrays the people who are grappling to respond to those changes. This documentary, rich with contemplative and descriptive image sequences, does not rely heavily on voice-overs or interviews, but instead allows the changing landscapes and detailed close-ups of working villagers and heavy machinery to present the story of transformation and struggle.

End of the Rainbow: <https://www.youtube.com/watch?v=Ff7Z7W0eTHg>



14:00-15:30 – Enduring Life (Dagelijkse Kost) – Brechtje Boeke (Nederland) -2008, 38'

Enduring Life is een intiem portret van een ouder echtpaar dat al ruim 45 jaar in hetzelfde huis in Utrecht woont. Hun zoon Rinus van 57 jaar oud is bij hen gebleven. Hij zorgt iedere dag voor de verse sinaasappelsap. De film laat van binnenuit zien hoe vader, moeder en zoon samenleven, geholpen door een strikte rolverdeling. Het verhaal krijgt een onverwacht dramatische wending wanneer de vierde zoon in beeld komt.

Dagelijkse Kost: <https://www.youtube.com/watch?v=7-PICAMG5jI>

and

As the Water Flows: Sensing Realities – Dewi Plass (Nederland) - 2014, 24'

In deze experimentele etnografische film neemt filmmaakster Dewi Plass ons mee naar Millingen aan de Rijn, een gemeenschap die al generaties lang in diepe verbondenheid leeft met de dynamiek van de rivier. Een natuurkracht die veel geeft, maar ook neemt. Het milieubeleid, opgesteld door buitenstaanders om overstromingen te voorkomen, dwingt de dorpingen echter hun relatie met de rivier te heroverwegen.

As the Water Flows: <https://www.youtube.com/watch?v=5fltisVumF8&feature=youtu.be>

16:00-17:10 – Swamp Dialogues (Romania) – Ildoka Zonga Playas (Romania/Hungary) - 2014

The Danube Delta in Romania – the 'Last European Sanctuary' – is a UNESCO World Heritage Site. While major efforts are made to protect biodiversity, the plight of local communities is largely overlooked. The traumatic nature of the swamp bears heavy on the villagers' lives, social scientists claim. But is Nature really to blame?

Swamp Dialogues:

<https://www.youtube.com/watch?v=gykCGI3gZVI>



Attending filmmakers:

Robert Nugent is a Canberra-based documentary film maker with a background in post-conflict development. He has an MA in Documentary Production from the Australian Film Television and Radio School (AFTRS), Sydney and a Bachelor of Natural Resource Management from the University of New England (via Skype).

Brechtje Boeke graduated at Leiden University in 2010 and holds an MA in Cultural Anthropology & Development Sociology. She specialized in Visual Ethnography and is now working as an independent filmmaker and part of the organization of Cineblend, a monthly debate evening on visual anthropology and intercultural representation.

Dewi Plass is a visual artist and lives in Nijmegen. She is interested in the way people attempt to unite the concrete and ephemeral in their lives. In her films she combines her artistic background with her academic education in cultural and visual anthropology.

Ildikó Zonga Plájás studied Anthropology and Cultural Studies in Romania and Hungary, later graduating in Visual Ethnography at Leiden University. *Swamp Dialogues* is her first anthropological film. She is currently teaching Visual Ethnography at Leiden University.